# GAZETA ŻŁOBKOWA

**NR 9 / 2025**

***Drodzy Rodzice,***

***serdecznie witam w naszej żłobkowej rodzinie nowo przyjęte dzieci oraz ich Rodziców. Cieszę się także na dalszą współpracę z Rodzicami, których dzieci spędzą z nami kolejny rok szkolny. Mam nadzieję, że wszyscy będziemy zadowoleni i usatysfakcjonowani. My ze swojej strony dokładamy wszelkich starań aby dzieci były uśmiechnięte i radosne. Cały też podążamy za potrzebami dziecka. Proszę jednak pamiętać, że nasze opiekunki mają pod opieką po kilkoro dzieci.***

***Przed nami kolejny rok szkolny. Zachęcam tez do śledzenia strony internetowej oraz czytania naszej Gazetki żłobkowej, która ukazuje się co miesiąc.***

***W kwestii organizacyjnej przypominam o moich dyżurach:***

- ***każdy wtorek w godzinach 14.00 – 15.00 w siedzibie na ul. 3 Maja 16,***
- ***każdy czwartek w godzinach 8.15 – 9.15 w siedzibie na ul. Towarowej 61.***

***Oczywiście w kwestiach wymagających niezwłocznego kontaktu postaram się spotkać z Wami jak najszybciej.***

***Proszę pamiętać, że w naszej placówce Dziecko, jego rozwój i zdrowie stawiamy na pierwszym miejscu. I pracujemy dla Waszych dzieci i dla Was. Zdarzają się jednak czasami sytuacje, w których opiekunki dziecięce są atakowane dziwnymi pytaniami lub wykrzyczanymi pretensjami, pracownicy słyszą komentarze pod adresem pracy placówki ale bez konfrontacji. Mam ogromną prośbę. W naszej placówce zasady są jasne i jawne. Jeżeli ktoś ma jakieś uwagi co do naszej pracy proszę o kontakt bezpośrednio ze mną. Wspólna rozmowa da poczucie komfortu obu stronom: Wam Rodzicom wysłuchania, określenia problemu i uzyskania konkretnych informacji a mnie pewność, że nasza placówka pracuje zgodnie z ustalonymi wcześniej wysokimi standardami. Proszę traktować nas jako przyjaciół towarzyszących Wam w wielkiej przygodzie żłobkowej Waszych dzieci, a nie jako wrogów bo zarówno dla was jak i dla Nas Dzieci są całym światem.***

***W tym numerze gazetki opisuję w kilku słowach Plan opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjny, jego cele, założenia i elementy składowe.***

*Elżbieta Orzechowska – Filipczyk*

*Dyrektor Żłobka Miejskiego*
*w Jaworznie*

## PLAN OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNY

Żłobek Miejski w Jaworznie funkcjonuje w oparciu o akty prawne oraz dokumenty regulujące podstawowe warunki opieki nad dziećmi. Dokumentacja formalna i merytoryczna Żłobka jest podstawą spójności działań całego personelu. Dzięki temu zespół zna cele, zadania oraz ważne dla wszystkich wartości w zakresie pracy z dzieckiem i rodziną.

Plan opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjny składa się z:

- ramowego harmonogramu dnia,
- ramowego programu adaptacji,
- rocznego planu pracy,
- programu zajęć muzyczno – rytmicznych oraz sensoplastycznych dla dzieci.

Plan opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjny opiera się na następujących przesłankach:

- zagwarantowaniu prawidłowego przebiegu adaptacji dziecka,
- potrzebie podjęcia wczesnych oddziaływań wspomagających rozwój małego dziecka,
- zagwarantowaniu systematycznego i kompleksowego oddziaływania na dzieci i rodziców w ramach planowanych działań,
- potrzebie profesjonalnego wychowania i edukacji najmłodszych dzieci,
- zapewnieniu dziecku dobrej atmosfery, w szczególności przez towarzyszenie społeczne i towarzyszenie dziecku w rozwoju charakteryzujące się podmiotowym traktowaniem dziecka, podejmowaniem niedyrektywnych działań, nawiązywaniem pozytywnych relacji i budowaniem autonomii dziecka,
- potrzebie profesjonalnej pomocy dziecku, która ma przyczynić się do zwiększenia eksploracji otoczenia przez dziecko, rozbudzania potencjału dziecka, minimalizowania niewłaściwych zachowań czy pojawiających się trudności,
- zapewnieniu warunków sprzyjających zintegrowanemu rozwojowi dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem zabaw i interakcji rozwijających: kompetencje komunikacyjne dzieci niezbędne do nawiązywania relacji społecznych, sprawność fizyczną z uwzględnieniem małej i dużej motoryki oraz percepcji zmysłowej dzieci, kreatywność oraz ciekawość świata,
- udzieleniu wsparcia rodzicom.

## RAMOWY HARMONOGRAM DNIA

Rytm pracy w trakcie dnia w placówce wyznacza ramowy harmonogram dnia będący załącznikiem do Planu opiekuńczo – wychowawczo - edukacyjnego. Harmonogram dnia jest stały i przewidywalny dla wszystkich dzieci ponieważ poczucie ich bezpieczeństwa opiera się na rutynie i rytuałach. Uwzględnia on aktywności wszystkich dzieci a poziom proponowanych aktywności jest dostosowany do poziomu rozwoju poszczególnych dzieci.

## RAMOWY PROGRAM ADAPTACJI

Moment rozpoczęcia uczęszczania do żłobka to jedna z pierwszych ważnych zmian w życiu małego dziecka i jego rodziny. To czas wielu emocji od ekscytacji, ciekawości po lęk i niepewność. Przebieg procesu adaptacji ma duży wpływ na to, czy dziecko będzie czuło się dobrze w nowym miejscu.

Głównym celem Ramowego Programu Adaptacji jest opracowanie spójnych działań wprowadzających dzieci w nowe środowisko. Działania te powinny być oparte na współpracy z rodzicami i indywidualnym podejściu do każdego dziecka. Celem programu jest stworzenie jak najlepszych warunków do łagodnego przejścia z domu rodzinnego do nowego środowiska. Kluczem jest stworzenie warunków, w których dziecko będzie czuło się bezpiecznie, zbuduje pozytywne relacje z opiekunami i rówieśnikami, a jednocześnie będzie mogło rozwijać swoją samodzielność i pewność siebie.

Dobrze przeprowadzona adaptacja to proces, w który zaangażowani są wszyscy: rodzice, personel żłobka i dziecko.

**Założenia i zakres programu**

1. Adaptacja w placówce to proces, który zwykle trwa około 10 dni ale może się różnić w zależności od potrzeb i wcześniejszych doświadczeń dziecka.
2. Obecność rodzica lub osoby bliskiej dziecku np. babci, niani jest niezbędna w procesie adaptacji.
3. Obecność rodzica czy osoby bliskiej jest stopniowo skracana, a czas pobytu dziecka w placówce wydłużany.
4. Harmonogram pracy grupy jest dostosowany do potrzeb dzieci adaptujących się poprzez np. ustalenie czasu na pobyty adaptacyjne na początku dnia lub pod koniec, kiedy dzieci jest mniej, a personel może poświecić więcej uwagi nowym dzieciom.
5. Personel i rodzice troszczą się o minimalizowanie stresu dziecka poprzez m.in. ograniczenie bodźców wzrokowych i słuchowych, spędzanie czasu na zewnątrz budynku – naturze.
6. Program dotyczy wszystkich nowo przyjętych dzieci, niezależnie od wieku.

**PROGRAM ZAJĘĆ MUZYCZNO – RYTMICZNYCH ORAZ SENSOPLASTYCZNYCH DLA DZIECI**

**Zajęcia muzyczno – rytmiczne**

Częsty kontakt dzieci z muzyką wywiera wpływ na osobowość dziecka, przyczynia się do kształtowania jego emocjonalnego i poznawczego stosunku do otaczającego świata i urozmaica zajęcia. Zbiorowe uczestniczenie w zabawach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności, sprzyja w nauce form współżycia społecznego. W zakresie wychowania umysłowego obcowanie z muzyką rozwija wrażliwość zmysłową, pobudza proces spostrzegania, wyobraźni, koncentrację uwagi, daje okazję do dokonywania analizy i służy bogaceniu mowy, rozwija inwencję twórczą, wpływa na rozwój zainteresowań i umiejętności. Z punku widzenia wychowania zdrowotnego muzyka i ruch są źródłem

radości, odprężenia, wyładowania energii i rozwoju fizycznego. Muzyka ma duże znaczenie w rozwijaniu wrażliwości na różnego rodzaju piękno oraz doskonali technikę poruszania się. Ćwiczenia w ramach zajęć muzyczno - rytmicznych w znaczący sposób wpływają na rozwój zdolności intelektualnych i reakcji psychomotorycznych, ponieważ: kształcą umiejętność koncentracji i równoczesnej obserwacji kilku zjawisk, szybką reakcję intelektualną, spostrzegawczość, umiejętność porównywania, fantazję, pomysłowość, aktywność, umiejętność dokonywania wyboru, twórczą postawę, pomagają w osiąganiu umiejętności odprężania i skupiania, doprowadzają do zupełnego podporządkowania aparatu ruchowego woli. Ruch jako zabawa wywiera ogromny wpływ na rozwój psychofizyczny człowieka, wprowadza w radosny nastrój i samopoczucie, polepsza stan zdrowia, stwarza lepsze warunki do czynnego wypoczynku, wspomaga ogólny rozwój (głównie układ ruchowy, krążenia, oddychania, przemiany materii, itp.), rozwija sprawność fizyczną (motoryka: siła, szybkość, zręczność, wytrzymałość), wyrabia dodatnie cechy charakteru, a w szczególności świadomą dyscyplinę i karność oraz umiejętność zespołowego współdziałania i współzawodnictwa. Zabawa muzyczno - rytmiczna może pomóc dzieciom w dwóch głównych sferach rozwojowych:

- rozwoju fizycznym: dzieci doświadczają co to znaczy czuć się we własnym ciele jak w domu, uczą się używać ciała i kontrolować je na wiele różnych sposobów oraz przyswajają sobie dobrze wyposażony repertuar ruchu, nacisk położony jest nie na przyswajaniu konkretnych umiejętności, ale na rozwój ogólny, związany z opanowaniem różnych elementów ruchu, które mogą być zastosowane w wielu zadaniach fizycznych, z którymi dzieci mogą się spotkać,
- rozwoju osobowości: dzięki zabawom rytmicznym dzieci nabierają silniejszego poczucia samego siebie, stają się bardziej pewne swoich możliwości, uczą się podejmować inicjatywę, uczą się wrażliwości na potrzeby i uczucia innych, stają się bardziej wprawne w komunikowaniu i dzieleniu się doświadczeniami z innymi ludźmi (praca w grupie), uczą się skupiać uwagę na tym co robią. Jeżeli zabawy muzyczno - taneczne są prawidłowo prowadzone dzieci doświadczają w nich satysfakcji z własnych dokonań.

**Zajęcia sensoplastyczne**

Sensoplastyka - plastyka sensoryczna - to metoda opracowana przez Izabelę A. Stefańską. Oparta jest na coachingu z wykorzystaniem działań arte-terapeutycznych, przeznaczona dla osób od 0 do 100 lat. Dziecko poznaje otaczający je świat poprzez zmysły. Poprzez kolorowe makarony, pachnące masy, lejące ciecze, twarde ziarna pobudzane są dotyk, wzrok, słuch, węch. Sensoplastyka to warsztaty wspierające ogólny rozwój dziecka oraz małą i dużą motorykę. Motoryka mała to chwytanie, lepienie, ugniatanie, czyli sprawność dłoni i palców, motoryka duża to natomiast sprawność ruchowa całego ciała.